

- 20 luglio -

# Paola Minaccioni e Awa Ly

Per la prima volta insieme nel concerto – spettacolo



## Un mare di nuvole

Testi di: **Paola Minaccioni, Ivan Cotroneo, Gianni Clementi, Saverio Raimondo, Paola Tiziana Cruciani e Emanuela Grimalda.**

Regia, allestimento video di **Michele Truglio**  
Alla chitarra **Valerio Guaraldi**

Paola Minaccioni, geniale trasformista che alterna con successo la sua carriera tra televisione, cinema e teatro è senza dubbio una tra le donne di spettacolo più originali del panorama italiano.

“Un mare di nuvole”, concerto-spettacolo che vuole essere una divertente riflessione sul tema del viaggio nelle sue innumerevoli declinazioni e che la vedrà protagonista insieme alla cantante di origini senegalesi Awa Ly.

Un incontro fra due donne e due culture diverse, portato in scena con un taglio ironico e pungente grazie al quale la Minaccioni leggerà testi di Ivan Cotroneo, Gianni Clementi, Alessandro Rossi, Saverio Raimondo, Paola Tiziana Cruciani e Luca De Bei.

«Questo spettacolo - ha affermato Paola Minaccioni - vuole parlare del viaggio, delle infinite nevrosi legate ad esso e al modo di viverlo di ciascuno di noi. Ognuno dei testi che leggerò - frutto delle penne di alcuni fra i più sagaci autori e drammaturghi italiani - ne darà una lettura differente, originale, ma sempre contraddistinta dalla comicità e dall'ironia.

Molto si giocherà anche sui contrasti fra me, romana doc, e Awa, parigina ma senegalese di origine, e ironizzerà sui nostri differenti approcci al tema del viaggio».

Oltre ai testi degli autori già citati, la Minaccioni leggerà dei sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli, il celebre poeta romano, alcuni legati al viaggio.

**Paola Minaccioni** <http://www.paolaminaccioni.com>

Nata a Roma, si forma artisticamente seguendo il percorso di drammaturgia classica. Dopo alcuni anni, entra a far parte del laboratorio di Serena Dandini e frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia.

Comincia a lavorare con lei nel cabaret con gli spettacoli "Ciao Biricchini" e "Bambole". "Non raccontateci favole", scritto e interpretato con Caterina Guzzanti o "Il mistero dell'assassino misterioso" con Lillo e Greg (con i quali ha partecipato anche a qualche episodio del programma "Takeshi's Castle"). Da ricordare è anche: "La tattica del gatto" di Giovanni Clementi, dove è diretta da Valeria Talenti; "L'importante è vincere senza partecipare"; "Ma che motivo c'è"; "Prozak Family 1/2"; "La confessione"; "Forbici follia"; "Il giardino dei ciliegi"; "Cinque", di Duccio Camerini; "Una bugia nella mente"; e "Voglia matta".

Volto televisivo, ancora prima che cinematografico, è stata una delle comiche di punta del programma "Mai dire martedì" (2007-2008), trasmesso su Italia 1 all'interno del quale ha deriso le centraliniste erotiche delle tv regionali. Ha lavorato anche in "Due sul divano", "Assolo" e "B.R.A. Braccia Rubate all'Agricoltura", trovando un posto fisso anche in "Parla con me". È l'imitatrice della giornalista Giovanna Botteri, della cantante Amy Winehouse e della politica Giorgia Meloni.

Come attrice è apparsa nella miniserie La forza dell'amore (1998) di Vincenzo Verdecchi con Gianni e Marianna Morandi, Corinne Clery, Elena Sofia Ricci, Ninì Salerno, Claudio Bignone, Michelle Hunziker e Renato Scarpa, ma anche in alcune puntate di telefilm come Linda e il brigadiere (2000) e Un amore di strega (2009).

Cinematograficamente : Al cuore si comanda (2003); Fascisti su Marte (2006); L'uomo giusto (2007); No Problem (2008); Un'estate al mare (2008); e Faccio un salto all'Avana (2011).

Notata da Fausto Brizzi, Notte prima degli Esami – Oggi (2007) e ha un altro piccolo ruolo in Ex (2009); poi lavora con Ferzan Ozpetek in tre pellicole: lo spirituale Cuore sacro (2005) e Mine vaganti (2010) e nell'ultimo MAGNIFICA PRESENZA, con Elio Germano, dove invece le viene affidato il ruolo più corposo e a tratti drammatico. È nel cast di Reality, regia di Matteo Garrone, in concorso a Cannes 2012.

La Minaccioni lavora anche in radio, conducendo a Radio 2 "610", "Ottovolante Live Show", "Donna Domenica" e "Chiuso per ferie", ma lavorando con l'amica Cifola anche a RTL 102.5.

**Awa Ly** <http://www.awalymusic.com>

Nasce a Parigi da genitori senegalesi e fin da bambina dimostra di avere due passioni: la musica e il canto, nel quale si distingue per un talento naturale, ricco di preziose influenze grazie ad una sensibilità e una voce che catturano profondamente.

Durante i suoi studi di economia e commercio con indirizzo internazionale, effettua diverse esperienze all'estero (Spagna, Italia, Inghilterra, Portogallo, USA, Grecia) grazie alle quali

oggi parla correntemente ben 5 lingue (Francese, Italiano, Inglese, Spagnolo e Wolof, la lingua senegalese) e può a pieno titolo definirsi una cittadina del mondo.

Conseguita la laurea, arriva in Italia per uno stage presso la Cult Network Italia (canale Stream), e successivamente lavora per tre anni presso la Sitcom, un gruppo editoriale indipendente di format innovativi e contenuti tematici su piattaforma satellitare. Ma la sua passione per la musica prende il sopravvento e la porta a cambiare percorso e a lavorare per "The Place", uno dei più rinomati Live Music Club di Roma, dove collabora alla Direzione Artistica.

Inizia un periodo d'intense collaborazioni artistiche con la scena musicale romana e non: tra gli artisti di fama internazionale con cui si è esibita si possono citare Dominic Miller (il chitarrista di Sting, Sarah Jane Morris, Paul Simon, etc), Sergio Caputo, Giorgio Conte, Fausto Mesolella e Tuck e Patti.

Sono questi gli anni che portano all'incontro con Massimo Giangrande, apprezzato cantautore romano con uno spiccato talento chitarristico, compositivo e arrangiativo, con cui inizia a scrivere brani originali che nascono da una sua idea di testi in inglese su melodie scritte e arrangiate a quattro mani. La maturazione artistica prende in seguito vita grazie ad un'importante attività concertistica che porta i due artisti ad esibirsi nelle principali città italiane e in alcuni prestigiosi club europei.

Nel contempo viene chiamata ad interpretare un progetto jazz in lingua francese che genera la pubblicazione di due album in Giappone, dove Awa si reca in un minitour promozionale nel dicembre del 2008.

Sarà poi l'incontro e la collaborazione tra Awa, Massimo Giangrande e il produttore Marco Patrignani (titolare degli storici studi Forum Music Village, fondati negli anni '70 da Ennio Morricone) a dar vita all'album d'esordio di Awa Ly Modulated, prodotto dallo stesso Patrignani per la Road House Music e registrato proprio alla Forum.

Oltre alla musica, Awa è anche conosciuta dagli addetti al settore cinematografico, con le sue partecipazioni nei film La Nostra Vita di Daniele Luchetti, Bianco e Nero di Cristina Comencini, Venti Sigarette di Aureliano Amadei e nella fiction tv Donna Detective 2 (regia di Fabrizio Costa). E' inoltre tra gli interpreti del film di Massimiliano Bruno Nessuno mi può giudicare, in uscita nelle sale il 16 marzo Awa Ly è stata interprete musicale di una canzone di Massimo Nunzi per la serie Crimini di Rai 1 e compositrice di due brani originali per la serie tv Il Commissario Manara (sempre Rai 1, regia di Davide Marengo). Awa è stata ed è anche molto amata in radio, chiamata più volte a cantare in significative trasmissioni, tra le quali, per la prima volta, Demo di Michael Pergolani e Renato Marengo (Radio1 Rai).