

GIULIANA BRUNO

Il suo libro *Atlante delle emozioni. In viaggio tra arte, architettura e cinema* (nuova edizione Johann & Levi, 2015) ha ricevuto il premio Kraszna-Krausz come “miglior libro nel mondo sulle immagini in movimento”, lanciando la teoria filosofica della geografia emozionale.

E' inoltre autrice del pluripremiato *Rovine con Vista: Attraversando Napoli sulle tracce del cinema di Elvira Notari* (Baldini & Castoldi, 1995), in ristampa per le edizioni di Quod Libet e del Museo Madre. La Society for Cinema and Media Studies lo ha insignito del suo premio annuale come “miglior libro sul cinema ” in lingua inglese. In Italia, nel 1995, è stata la prima donna a ricevere il Premio Filmcritica-Umberto Barbaro.

Tra gli altri suoi libri, ricordiamo *Pubbliche intimità: Architettura e arti visive* (Bruno Mondadori, 2007) e *Superfici: a proposito di estetica, materialità e media* (Johann & Levi, 2016). Il suo ultimo libro è *Atmospheres of Projection: Environmentalty in Art and Screen Media*, appena pubblicato da University of Chicago Press. I suoi numerosi saggi sull'arte contemporanea sono pubblicati in volumi editi, tra gli altri, dal Guggenheim Museum, Whitney Museum, Museo Reina Sofia, Fondazione Prada, la Biennale di Venezia, Museo MAXXI, e Museum of Modern Art (MoMA).

Giuliana Bruno ha tenuto conferenze in tutto il mondo. Nel 2017, ha curato la mostra “Carta bianca” al Museo di Capodimonte e nel 2019 è stata invitata come Scholar-in- Residence in storia dell'arte all'Accademia Americana di Roma.

Tra i suoi altri riconoscimenti internazionali, ricordiamo un dottorato *honoris causa* dall'Institute for Doctoral Studies in the Visual Arts (IDSVA).

<https://afvs.fas.harvard.edu/people/giuliana-bruno>

https://en.wikipedia.org/wiki/Giuliana_Bruno