



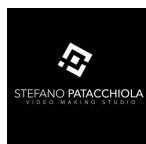
CENTER FOR  
INTEGRATIVE  
ONCOLOGY



**susan G. komen.**  
ITALIA  
PER LA LOTTA  
AI TUMORI  
DEL SENO

**MBAC**  
Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**drml** Direzione  
Regionale  
Musei  
Lazio



**CFC**  
COMUNICAZIONE FORMAZIONE CONSULENZA

**CONTROCORRENTE**

con il patrocinio di



**ROMA**  
Assessorato alle Politiche Sociali e alla Salute

L'ASSOCIAZIONE CONTROCORRENTE  
PRESENTA

## **DANCE FOR THE CURE**

*Quando la danza si fa cura*

progetto di Mara Gentile in collaborazione con il **Centro Komen Italia** per i trattamenti integrati in Oncologia presso la **Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS**.

Casa Internazionale delle Donne

Via della Lungara 19.

14 giugno ore 20,30

Presentazione del progetto e anteprima video

Dance for the Cure è un progetto ideato e realizzato da **Mara Gentile**, danzaterapeuta Apid e coreografa, con il **Centro Komen Italia per i trattamenti integrati in Oncologia presso la Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS** diretto dal dott. **Stefano Magno** per sostenere le donne che affrontano il percorso di cura di un tumore del seno e per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza e la validità scientifica delle terapie integrate in oncologia. Il progetto è realizzato grazie alla collaborazione del **MiC – Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei del Lazio, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Susan G. Komen Italia, Onconauti, Stefano Patacchiola videomaker, CFC Lazio, Onco Beauty di Valentina Liberatore, Associazione Controcorrente**. L'evento è patrocinato dalla **Regione Lazio e dal Comune di Roma** e ha ricevuto il sostegno di **Rvb Lab di Diego dalla Palma, Zitto Cancro, Associazione Spazio Supporto Donna, Tagliati X il successo di Chiara Pagliarani, Salute Donna Saluta Uomo Onlus, Azione 40, Capelli for You**. Giunto alla sua terza edizione, "Dance for the Cure" ha l'onore di avvalersi della presenza del musicista e biologo **Emiliano Toso**, compositore a 432Hz (frequenza con effetti benefici a livello neurobiologico) attento alle nuove prospettive di integrazione tra arte e scienza che ha dichiarato: "È per me un privilegio essere parte di questa nuova danza tra scienza e arte che dona all'uomo nuove frontiere di conoscenza, consapevolezza e salute."

"Dance for the cure" è un progetto sperimentale di danzaterapia che va ad integrarsi nel percorso clinico di pazienti che hanno affrontato o affrontano il tumore del seno, sostenendole e

accompagnandole in un cammino di benessere sia da un punto di vista fisico che emotivo. Il progetto è pensato per promuovere un messaggio di cura intendendo come “cura” anche una cura “altra”, quella che passa attraverso la danza, la musica e l’arte in generale, prendendosi carico della persona nella sua interezza

L’iniziativa parte dal presupposto di far convergere arte (in particolare la danza) e cura in un intervento che integri due aspetti complementari e strettamente affini e ha l’intento di mostrare quanto questo dialogo sia possibile, anzi necessario. Il progetto prevede un percorso di danzaterapia ideato e condotto dalla danzaterapeuta Mara Gentile presso il Centro Komen Italia per i trattamenti integrati in Oncologia della Fondazione Policlinico Universitario Gemelli al cui termine è previsto un lavoro coreografico e la realizzazione di una performance di danza eseguita dalle stesse pazienti, all’interno di beni artistici e culturali italiani di grande rilievo storico e architettonico patrimonio del MiC. Il progetto offre quindi alle pazienti un’esperienza immersiva nell’arte che culmina in una giornata di riprese e nella realizzazione di una clip video in cui le pazienti sono protagoniste e diventano delle vere e proprie danzatrici.

In quest’ultima edizione del video di “Dance for the Cure”, Musica, Danza, Architettura dialogano insieme, per concessione della **Direzione Regionale Musei Lazio – Ministero della Cultura**, nei meravigliosi spazi di **Palazzo Farnese a Caprarola** sotto la direzione artistica di **Mara Gentile**, sulle splendide note di **Emiliano Toso**, la regia e il montaggio del videomaker **Stefano Patacchiola** e le cure beauty e make up di **Onco Beauty di Valentina Liberatore**.

L’evento è gratuito ma la prenotazione è consigliata a questo link: [bit.ly/evento-dance-for-the-cure](https://bit.ly/evento-dance-for-the-cure)

**Ufficio Stampa e Relazioni Esterne  
CFC Lazio**

cfc.lazio@gmail.com

**Valentina Soldano** + 39 389 633 3360

**Cristina Colaninno** + 39 340 52 42 310

Facebook: Dance4thecureItalia

Instagram: @dance\_4thecure

