

Bibliografia generale

- Adami, A. (2002). *Dentro la violenza: cultura, pregiudizi, stereotipi. Rapporto nazionali "Rete antiviolenza Urban"*. Milano: Franco Angeli.
- Adichie, C. N. (2015). *Dovremmo essere tutti femministi* (C. Parodi, Trad.). Torino: Einaudi.
- Adichie, C. N. (2020). *Cara Ijeawele. Quindici consigli per crescere una bambina femminista*. Torino: Einaudi.
- Arcidiacono, C. (a cura di). (1992). *Identità genere differenza. Lo sviluppo psichico femminile nella psicologia e nella psicoanalisi*. Milano: Angeli.
- Ballista, S., & Pinnok, J. (2012). *Bellezza femminile e verità. Modelli e ruoli nella comunicazione sessista*. Bologna: Fausto Lupetti editore.
- Beauvoir, S. de. *Il secondo sesso*. Milano: Il Saggiatore.
- Beltramini, L. (2020). *La violenza di genere in adolescenza. Una guida per la prevenzione a scuola*. Roma: Carocci.
- Biemmi, I. (2017). *Educazione sessista. Stereotipi di genere nei libri delle elementari*. Torino: Rosenberg & Sellier.
- Blasi, G. (2023). *Manuale per ragazze rivoluzionarie*. Milano: Rizzoli.
- Blasi, G. (2023). *Rivoluzione Z. Diventare adulti migliori con il femminismo*. Milano: Rizzoli.
- Burgio, G. (2014). *Genere, violenza e desideri in adolescenza. In M. T. Gusmano & B. Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico*. Bari: La Meridiana.

- Burr, V. (2000). *Psicologia delle differenze di genere*. Bologna: Il Mulino.
- Cavallo, F., Favilli, E., Baldinucci, L., & Brogli, S. (2020). *Storie della buonanotte per bambine ribelli 2*. Milano: Mondadori.
- Centro di documentazione ed analisi sull'infanzia e l'adolescenza (a cura di). (1997). *Un volto o una maschera? I percorsi di costruzione dell'identità*. Firenze.
- Diotima. (1990). *Mettere al mondo il mondo*. Milano: La Tartaruga.
- Diotima. (1992). *Il cielo stellato dentro di noi. L'ordine simbolico della madre*. Milano: La Tartaruga.
- Diotima (a cura di). (1995). *Oltre l'uguaglianza. Le radici femminili dell'autorità*. Napoli: Liguori.
- Diotima. (1995). *Oltre l'uguaglianza. Le radici femminili dell'autorità*. Napoli: Liguori.
- Diotima. (1990). *Mettere al mondo il mondo*. Milano: La Tartaruga.
- Dorfman, A. *Imperfetta*. Torino: Einaudi Ragazzi.
- Doyle, J. E. S. (2022). *Il mostruoso femminile. Il patriarcato e la paura delle donne*. Roma: Tlon.
- Emma. (2019). *Bastava chiedere! 10 storie di femminismo quotidiano* (C. Mancini, Trad.). Roma-Bari: Laterza.
- Favilli, E., & Cavallo, F. (2016). *Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 vite di donne straordinarie*. Milano: Mondadori.
- Favilli, E., Baldinucci, L., & Brogli, S. (2020). *Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 donne migranti che hanno cambiato il mondo*. Milano: Mondadori.
- Galimberti, R. (2023). *Storia di una truffa sentimentale online. Narcisi e manipolatori in chat, identità rubata e tentativo di estorsione*. Padova: Libreriauniversitaria.
- Gasperini, L. *I ragazzi possono essere femministi*. Cagliari: Settenove.
- Gianini Belotti, E. (1982). *Dalla parte delle bambine*. Milano: Feltrinelli.
- Ghigi, R. (2012). *Adolescenti e differenze di genere*. Roma: Carocci.

- Grazzani Gavazzi, I., Groppo, M., Marchetti, A., Confalonieri, E., Pirovano, N., & Righi, L. (1998). *Adolescenti, emozioni e narrazioni di sé. Età evolutiva, 61*.
- Grande, V., & Rossetti, E. (2020). *Feminism art*. Milano: Centauria.
- Hooks, B. (2020). *Insegnare a trasgredire. L'educazione come pratica della libertà*. Milano: Meltemi.
- Keller, A., & Truttero, V. *Doppio passo*. Roma: Sinnos.
- Leonelli, S. (2011). *La pedagogia di genere in Italia: dall'uguaglianza alla complessificazione*. Ricerche di pedagogia e didattica, 1-15.
- Libreria delle Donne di Milano. (1987). *Non credere di avere dei diritti*. Torino: Rosenberg & Sellier.
- Magali Le Huche. *Ettore. L'uomo straordinariamente forte*. Cagliari: Settenove.
- Maggi, M. (a cura di). (2004). *L'educazione socio-affettiva nelle scuole*. Milano: Berti.
- Marchetti, I. (2008). *Volere o violare? La percezione della violenza di genere negli adolescenti: stereotipi e processi di legittimazione*. Milano: Unicopli.
- Marcodoppido, R. (2022). *Donne. Una storia di lotte e libertà. L'UDI tra il 1944 e il 2004*. Roma: Futura Editrice.
- Menesini, E., Nocentini, A., & Fonzi, A. (2007). *Analisi longitudinale e differenze di genere nei comportamenti aggressivi in adolescenza*.
- Muraro, L. (1991). *L'ordine simbolico della madre*. Roma: Editori Riuniti.
- Murgia, M. (2019). *Stai zitta. E altre nove frasi che non vogliamo sentire più*. Torino: Einaudi.
- Nunziante Cesàro, A. (1998). *Identità di genere e adolescenza. Psicologia clinica dello sviluppo, 1*. Bologna: Il Mulino.
- Ombra, M. (2012). *Libere sempre*. Torino: Einaudi.
- Padoan, I., & Sangiuliano, M. (a cura di). (2008). *Educare con differenza. Modelli educativi e pratiche formative*. Torino: Rosenberg & Sellier.

- Passuello, M. G., & Longo, V. (2011). *A scuola di genere*. Milano: Franco Angeli.
- Piusi, A. M. (a cura di). (1989). *Educare nella differenza*. Torino: Rosenberg & Sellier.
- Ponzani, M. (2012). *Guerra alle donne. Partigiane, vittime di stupro, "amanti del nemico" (1940-45)*. Torino: Einaudi.
- Progetto Str.E.G.A (a cura di). (2010). *Manuale Strumenti efficaci di genere antiviolenza. Trasferimento di "Buone Pratiche" e Costruzioni di Reti – Progetti di Prevenzione a Scuola*. Metabolizzare gli Stereotipi. Roma: Revelox.
- *Quello che ogni genitore deve sapere: prospettive, sfide e responsabilità*. (2017). Edizione aggiornata con i dati della ricerca Telefono Azzurro & DoxaKids.
- Reale, E. (2011). *Maltrattamento e violenza sulle donne*. Milano: Franco Angeli.
- Romito, P. (2001). *La violenza di genere su donne e minori. Un'introduzione*. Milano: Franco Angeli.
- Romito, P. (2005). *Un silenzio assordante*. Milano: Franco Angeli.
- Sabatini, A. (1993). *Il sessismo nella lingua italiana. Roma: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Commissione Nazionale per la Parità e le Pari Opportunità tra uomo e donna*.
- Sallusti, G. (a cura di). (2023). *Genere e Giappone. Femminismi e queerness negli anime e nei manga*. Bologna: Asterisco.
- Sartori, F. (2009). *Differenze e disuguaglianze di genere*. Bologna: Il Mulino.
- Scabini, E. (1996). *Genere e generazioni nella famiglia con adolescenti. Psicologia contemporanea, 136*.
- Scarpa, R. (2021). *Lo stile dell'abuso. Violenza domestica e linguaggio*. Roma: Treccani.
- Schena, A. (2003). *Dalla parte delle bambine e delle adolescenti: identità di genere e documentazione sulla condizione dell'infanzia e dell'adolescenza. AIDA Informazioni: Rivista di Scienze dell'Informazione, 21(1)*.

- Sissa, G. (2023). *L'errore di Aristotele. Donne potenti, donne possibili, dai greci a noi*. Roma: Carocci.
- Solidea (a cura di). (2007). *In viaggio per le scuole di Roma e Provincia: report di un intervento di prevenzione dei comportamenti aggressivi e della violenza di genere in adolescenza*. Roma: Solidea.
- Sontag, S. (2024). *Sulle donne*. Torino: Einaudi.
- Spinelli, B. (2006). *Violenza sulle donne: parliamo di femminicidio. Spunti di riflessione per affrontare a livello globale il problema della violenza sulle donne con una prospettiva di genere*. Bologna.
- Tola, V. (a cura di). (2016). *Fare storia custodire memoria, 1945-2015. I primi settant'anni dell'UDI*. Roma: Futura Editrice.
- Woolf, V. (1982). *Una stanza tutta per sé*. Milano: Il Saggiatore.
- Yang Liu. *Uomini e donne*. Köln: Taschen.
- Yao Xiao. *Ogni cosa è bellissima e io non ho paura*. Roma: Atlantide Edizioni.
- Zammuner, V. (2000). *Identità di genere e ruoli sessuali. In S. Bonino (Ed.), Dizionario di psicologia dello sviluppo*. Torino: Einaudi.

Sitografia

- Herstory.it – Storia dei collettivi romani dagli anni '70 a oggi. www.herstory.it
- Oltredafne – Mostra virtuale sulla violenza. <https://oltredafne.udinazionale.org/>
- Archivio digitale UDI. <https://archiviodigitale.udinazionale.org/>
- Archivio audiovisivo AAMOD. <http://patrimonio.aamod.it/aamod-web/>
- Staffetta contro la violenza sulle donne – Campagna nazionale UDI. <https://scrittiperamoreperdisciplina.com/staffetta-lidea/>
- Noi Donne – Archivio digitale. <https://www.noidonnearchivio스토>

rico.org/

• Album Casa Internazionale delle Donne – Storia della Casa al Buon Pastore. www.albumcasainternazionalelledonne.it

• Il Paese delle Donne. www.ilpaesedelledonne.it

Film e Serie

• *Nudes* – Raiplay

• *Skam* – Netflix

• *Processo per stupro* – YouTube

• *Cortometraggio Sextsion* – Raiplay <https://www.raiplay.it/programmi/avocenuda>

• *Mia* - Regia di Ivano De Matteo, 2023

• *La figlia oscura* - Regia di Maggie Gyllenhaal, 2021

• *Fleabag* - Regia di Tim Kirkby, Harry Bradbeer, 2016-2019

• *Antonia* - Regia Chiara Malta, 2024

• *C'è ancora domani* - Regia di Paola Cortellesi, 2023

• *Heartstopper* – Netflix

• *Precious* – Regia di Lee Daniels, 2009

• *Maid* – Serie Netflix https://www.youtube.com/watch?v=v_c-2KN69s8

• *Famiglia* - Regia di Francesco Costabile, 2024 https://www.youtube.com/watch?v=WEjciZ_iOWA

• *Ti do i miei occhi* – Regia di Icíar Bollaín, 2003

• *A letto con il nemico* – Regia di Joseph Ruben, 1991

• *Unbelievable* – Serie TV, 2019, Regia di Lisa Cholodenko, Michael Dinner, Susannah Grant <https://youtu.be/ul4GGrF0cUE>

• *Big Little Lies* – Serie TV, 2017, Regia di Jean-Marc Vallée, Andrea Arnold <https://youtu.be/3IFsq7NGdLO>

- *Il colore viola* – Film, 1985, Regia di Steven Spielberg <https://youtu.be/UcBeLsChoCg>
- *Anche io (She Said)* – Film, 2022, Regia di Maria Schrader <https://youtu.be/00kX7UBQE-Q>
- *Via dall'incubo (Enough)* – Film, 2002, Regia di Michael Apted <https://youtu.be/T8npteu2Czk>
- *La vita possibile* – 2016, Regia di Ivano De Matteo <https://www.youtube.com/watch?v=aLtBOJapi8c>
- *Un giorno perfetto* – 2008, Regia di Ferzan Özpetek <https://www.youtube.com/watch?v=oEZCRFDi2dY>
- *Fortunata* – 2017, Regia di Sergio Castellitto <https://www.youtube.com/watch?v=CujlbiuGyxA>
- *La scuola cattolica* – 2021, Regia di Stefano Mordini <https://www.youtube.com/watch?v=BmnNPPICS3E&rco=1>
- *Primo amore* – 2004, Regia di Matteo Garrone <https://www.youtube.com/watch?v=u6Cre99QEV4>
- *North Country* – 2005, Regia di Niki Caro <https://www.youtube.com/watch?v=SNR9CRpeTU4>
- *La prima cosa bella* – 2010, Regia di Paolo Virzì

Fonti online

- Save the Children & Ipsos. (2020). *Stereotipi di genere. Un'analisi delle opinioni e dei comportamenti dei giovani italiani*. <https://www.savethechildren.it/cosa-facciamo/pubblicazioni/stereotipi-di-genere>
- Servizio Pari Opportunità del Dipartimento Partecipazione, Comunicazione e Pari di Roma Capitale. (2020). *Servizi anti violenza di Roma Capitale – Anno 2019. Report annuale*. https://www.comune.roma.it/web-resources/cms/documents/Report_Antiviolenza_08_07_2020.pdf
- Telefono Azzurro. (2018). *Il nostro posto nella rete*. Ebook. <https://doitbetter.azzurro.it/ebook-il-nostro-posto-nella-rete/>

Femminismo e la storia del femminismo in Italia

Risorse bibliografiche

- Spagnoletti, R. (a cura di). (1975). *I movimenti femministi in Italia*. Roma: Savelli.
- Fraire, M., Spagnoletti, R., & Viridis, M. (1978). *L'almanacco: luoghi, nomi, incontri, fatti, lavori in corso del movimento femminista dal 1972*. Roma: Edizioni delle Donne.
- Migale, L. (2016). *Piccola storia del femminismo in Italia*. Roma: Empiria.
- Koch, F. (2008). *Le donne dal dopoguerra ad oggi. Da Roma città delle donne. La trasformazione della società civile a Roma e nel Lazio in 60 anni di immagini* [CD prodotto da Archivia]. <https://www.herstory.it/wp-content/uploads/2015/09/Koch.pdf>
- Cirillo, L. (2011). *Lettera alle romane. Sussidiario per una scuola dell'obbligo di femminismo*. Milano: Il Dito e la Luna.
- Arruzza, C., & Cirillo, L. (2017). *Storia delle storie del femminismo*. Roma: Alegre.
- Adichie, C. N. (2015). *Dovremmo essere tutti femministi*. Torino: Einaudi.
- Emma. (2020). *Bastava chiedere! 10 storie di femminismo quotidiano* (graphic novel). Roma-Bari: Laterza.
- Curcio, A. (a cura di). (2021). *Introduzione ai femminismi: genere, razza, classe, riproduzione: dal marxismo al queer*. Roma: Derive-Approdi.

Documentari e film

- Rotondo, L., Daopoulo, R., De Martis, P., & [et al.]. (1979). *Processo per stupro*.
- Marazzi, A. (2007). *Vogliamo anche le rose*.

- Mangini, C. (1965). *Essere donne*.
- Sabel, V. (1976). *La questione femminile*, condotto da Laura Giannoli.
- Columba, P. (2016). *Femminismo!*.

Storia della Casa Internazionale delle Donne Risorse bibliografiche

- Oddi Baglioni, L. (2003). *La memoria del Governo Vecchio: storie delle ragazze di ieri*. Roma: Palombi.
- *Io sono mia: voci e testimonianze dalla Casa delle donne*. (2009). Roma: Contrasto.
- Moretti, V., & Pivetta, M. (1979). *Il mio segno, la mia parola: rabbia, amore, confessioni, appuntamenti, disegni nella Casa della donna in via del Governo Vecchio*. Roma: Quotidiano donna.
- Fiorenzoli, M. P. (2020). *La città della Dea Perenna. Donne a Roma dalla Controriforma al Femminismo e storia del Complesso dell'ex Buon Pastore, oggi Casa Internazionale delle Donne*. Roma: FP CGIL Roma e Lazio.
- Longo, G. (ricerca coordinata da). (2000). *Casa Internazionale delle Donne a Roma: realtà, aspirazioni, prospettive*. Bruxelles-Roma: Unione Europe-Regione Lazio.

Risorse Bibliografiche

Età 12–14 Bibliografia

- Daguzan Bernier, M., *A nudo! Dizionario amorevole della sessualità*. Settenove.
- Liu, Y., *Uomini e donne*. Taschen.
- Malle, M., *Commando Culotte. Scorrubande di genere nell'intimo della cultura pop*. L'Orma.
- Ferrara, A., & Possentini, S. M., *A colori*.
- Gasparini, L., *I ragazzi possono essere femministi?* Settenove.
- Peiron, D., & Druvert, H., *A te la scelta*.
- Nicente, A., *Atlante femminista. Alla scoperta del patriarcato*.
- Hubert & Kerascoet, *Bellezza*.
- Innocenti, R., & Frisch, A., *Cappuccetto rosso – una fiaba moderna*. La Margherita, 2012.
- Zoboli, G., & Concejo, J., *C'era una volta una bambina*.

Età 15–18 Bibliografia

- Hancock, J., *Consenso, possiamo parlarne?* (Ill. Fuchsia MacAree).
- ANCCO, *Ragazze cattive*.
- Antonioni, E., & Ruggiero, F., *Non bisogna dare attenzioni alle bambine che urlano*.
- Balboa, N., *Play with fire*.
- Becker, A., *Ritorno*.
- Becker, A., *Viaggio*.
- Bozellec, A., & Bruel, C., *Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino*.

- Grennvall, Å., *7° piano*.
- Nothomb, A., *Barbablù*.
- Daguzan Bernier, M., *A nudo! Dizionario amorevole della sessualità*.
- Nicente, A., *Atlante femminista. Alla scoperta del patriarcato*.
- Stromquist, L., *La rosa più rossa si schiude*.
- Caruso, A., & Rossi, M., *Corpi invisibili (cioè che non vogliamo vedere)*.
- Delclòs Coll, N., *Genere. Per capirsi meglio*.
- Collettivo Molesti, *Fai rumore. Nove storie per osare*.
- Norris, A., *How to love. A tu per tu con l'amore*.
- Petricelli, A., & Riccardi, S., *Per sempre*.
- Liao, J., *L'arcobaleno del tempo*.
- Yao, X., *Ogni cosa è bellissima e io non ho paura*.
- Melquiot, F., & Pralong, I., *Polly*.
- Yamaji, E., *Il posto delle bambine*.

Adulti

- Angelou, M., *Lei che mi ha liberata*. Le Plurali.
- Autrici e autori vari, *Cose spiegate bene. Questioni di un certo genere*. Iperborea.
- Doyle, J. E. S., *Il mostruoso femminile. Il patriarcato e la paura delle donne*. Tlon.
- von Franz, M.-L., *Il femminile nella fiaba*. Bollati Boringhieri.
- Autrici e autori vari, *Le visionarie. Fantascienza, fantasy e femminismo: un'antologia*. Produzioni Nero.